

Stage « Sans délai – Expression vive » avec Didier Kowarsky

Samedi 28 et dimanche 29 avril 2018 (9h – 17h)/ Festival La Cour des Contes

Réservé aux conteurs professionnels et amateurs aguerris.

Lieu du stage : La Julienne, Maison des Arts et de la culture (116 route de Saint-Julien, 1228 Plan-les-Ouates)

Un restaurant se situe dans le même bâtiment que le lieu de formation : le Café Julienne (022 794 56 22).

Plutôt que de mettre le monde en paroles, on peut le laisser s'exprimer à travers soi : comment se rendre disponible au geste et à la parole, se laisser traverser par l'expression et la nommer au passage ? Comment la conteuse, le conteur parviennent-ils à se laisser *impressionner*, puis *se laisser faire* pour être, corps et âme, témoin et rapporteur de l'action qu'ils inventent ? L'action juste, la parole juste sont celles qui manifestent au mieux la réalité, sans y interférer, sans insérer de *délai* générateur de réflexion. Comment *réfléter* sans *réfléchir* ? Un stage guidé par Didier Kowarsky, conteur, formateur, initiateur de "L'Observatoire du Silence", dont l'objectif est de trouver les conditions pour qu'un discours précis s'invente en public, impliquant le corps de l'ac-teur/trice, les spectateurs et l'espace scénique.

Contenu

- L'attention : affiner la perception des sensations et des impulsions. Disponibilité, urgence et précision.
- La *vivacité* et la confiance.
- Le mouvement : considérer la parole comme le témoin et le pilote des sens, afin de laisser le discours, qu'il soit questionnement, histoire ou texte, *s'inventer* pas à pas.

Méthode

- Mise en train collective : travail sur le souffle, le mouvement et la présence à l'instant
- Exercices de sensibilisation et d'attention
- La scène : exploration en jeu de la présence de la conteuse/du conteur
- Invention et repérage d'histoires
- Travail d'investigation sur des travaux personnels en cours

A savoir : Aucune préparation particulière n'est requise.

Ce travail peut porter sur un texte écrit ou sur un discours improvisé. Les structures et les types de récit, la symbolique, les rituels et les différentes formes d'oralité seront abordés incidemment au cours du travail.

Partie ci-dessous à renvoyer au Service culturel par email ou courrier postal pour valider l'inscription.

Coordonnées du stagiaire :

Nom / Prénom :

Adresse :

Numéro de téléphone / Adresse e-mail :

Je confirme ma participation au stage « Sans délai – Expression vive » les 28 et 29 avril 2018, à Plan-les-Ouates, dans le cadre du Festival La Cour des Contes.

Je m'engage à payer sur place, en liquide, la somme de CHF 100.- pour les 2 jours (hors repas). En cas non présentation, je m'acquitterai du montant susmentionné. Le Service culturel m'enverra une facture.

NB : Merci de bien vouloir vous présenter 15 minutes à l'avance le premier jour afin de régler votre inscription.

Date :

Signature :